

Skrivelse från L, C och M med anledning av Stockholmsutställningen 2030

Våra partiers gemensamma vision för Stockholm är en frihetlig, framtidsinriktad, öppen, trygg, tillåtande och hållbar stad med en mångfald av människor, företag och föreningar. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. I den visionen spelar en Stockholmsutställning 2030 en viktig roll.

1930 anordnades den stora Stockholmsutställningen "av konstindustri, konsthantverk och hemslöjd". Utställningen präglades av en strävan efter goda bostäder och god design som skulle kunna göra livet lättare och ljusare för alla. Slöjdföreningen (numera Svensk Form) var arrangör, tillsammans med Stockholms stad. Utställningen rymde mycket och inspirerade många. Fyra miljoner besök gjordes mellan maj och september.

År 2030 är det hundra år sedan Stockholmsutställningen ägde rum och det är skäl att både fira, och lyfta de viktiga frågor som är aktuella för Sverige och världen ett århundrade senare. Det är således dags att planera för Stockholmsutställningen 2030. Ett hejdundrande 100-årsjubileum men också med mycket tydligt fokus på framtiden – miljö och klimat, innovation och kultur. Och även om vi gläds över att ana ett embryo till initiativ i staden till att göra en ny utställning till verklighet är dags att konkretisera planerna.

En ny Stockholmsutställning bör, liksom den för snart hundra år sedan, involvera flera samarbetspartner. Organisationer som Svensk Form och Sveriges Arkitekter, hembygdsföreningar, bildningsrörelsen och andra delar av civilsamhället, skolor och högskolor, den akademiska forskningen, stora och små byggherrar, klimatinnovatörer, Sveriges ledande techkluster, samt designentreprenörer, kulturarbetare och konstnärer är viktiga. Inom staden bör Stadsmuseet och Kulturhuset Stadsteatern ha nyckelroller där även andra museer och staten tydligt bjuds in att bidra till allra bästa synergi. Och förstås ska både dagens och framtidens medborgare i alla delar av staden och regionen kunna engagera sig och bidra, inspireras och lära.

Stockholmsutställningen 2030 utgör en fantastisk plattform för att visa upp Stockholm som en modern och innovativ stad som ligger i den absoluta framkanten vad gäller innovation, entreprenörskap och hållbarhet. SBR bör vara en ledande part i arbetet med ett tydligt fokus på att stimulera partnerskap i forskning mellan akademi, näringsliv och offentlig sektor. Stockholm har akademiska institutioner som står sig väl både i europeiska och globala rankings – det ska vi visa upp. Genom att uppmuntra och ytterligare stärka förutsättningar för samarbetet mellan Stockholms universitet, Karolinska Institutet, KTH, Stockholms Handelshögskola samt deras partners i näringslivet kan vi driva utveckling, innovation och hållbarhetsforskning framåt och lyfta fram Stockholmsregionen som den dynamiska plattform vi är för de lösningar som framtiden kräver.

Allt detta bör finnas med i visionen för en Stockholmsutställning 2030. Den exakta utformningen är givetvis en fråga för omfattande diskussion och kräver stor expertis, liksom dialog med och förankring hos stockholmarna. Men för att det ska bli möjligt föreslår vi härmed att staden snarast inleder planering och söker samarbeten för att göra visionen till verklighet.

Mot bakgrund av ovanstående vill vi ställa följande frågor:

- Har staden börjat planera för en Stockholmsutställning 2030?
- Har staden en organisation för att förbereda en Stockholmsutställning 2030?
- Hur och av vilka förbereds detta internt?
- Vad anser staden är viktigt att Stockholm visar upp i en Stockholmsutställning 2030?
- Hur kan detta användas för att ännu mer göra Stockholm till en världsstad som lockar till sig forskare, entreprenörer, innovatörer, investerare, kulturarbetare och konstnärer i världsklass?